

200 лет со дня рождения

Анны Николаевича Майкова

(4 июня 1821 – 20 марта 1897)

Русский поэт и переводчик, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, тайный советник.

Жил в период «чистого искусства» послепушкинской эпохи, когда в России поэтов интересовала поэзия как источник нравственного преображения человека, способ приобщения людей к высшим ценностям.

В поэзии А. Н. Майкова отразились пушкинские точность и логическая ясность, простота образов и конкретность описаний. В кругозоре поэта – искусство, европейская и русская история, творчество поэтов Запада и Востока. За свой первый сборник стихов (1842 г.) удостоился премии от императора Николая I.

Наиболее известные произведения: стихотворения «Октава» (1841 г.), «Летний дождь» (1856 г.), «Сенокос» (1856 г.), «Осенние листья по ветру кружат...» (1863 г.); поэмы «Две судьбы» (1845 г.), «Машенька» (1846 г.).

Музыкальные произведения: на стихи поэта Н. А. Римский-Корсаков написал романсы «Нимфа», «О чём в тиши ночей...», «Октава», «Я в гроте ждал тебя...». Стихи из цикла «На воле» П. И. Чайковский использовал в качестве эпиграфов к двум пьесам из своего музыкального цикла «Времена года» - «Март» и «Апрель».

